

Preisträgerkonzert

des Regionalwettbewerbs Jugend musiziert Montabaur

(für die Kreise Rhein-Lahn und Westerwald)

15. März 2020, 17 Uhr, Keramikmuseum Höhr-Grenzhausen

Oboenquartett (Holzbläserensemble)

Mateo Loheide, Jule Braun, Janica Buchstäber, Demir Alpdündar (AG IV)

Graham Powning (*1949): *Vivo, aus: 3 Quartobtudes*
Winfried Michel (*1948): *Rietklang*

Klavier solo

Melissa Bischoff (AG Ia)
Aliena Emmi Kurtenacker (AG Ib)

Timothy Brown (zeitgen.): *Toccatina*
Donald Thomson (*1940): *The Kelpies Jig*

Streicherensembles

Lina Röcher, Antonia Keil, Hannah Stumpf, Ticiano Loheide (AG III)

Joseph Francis Lamb (1887-1960): *Bohemian Rag*

Sophie-Marie Kemnitzer, Lavinia Palm, Josefine Adameck, Leo Ramroth (AG IV)

Franz Schubert (1797-1828):
Streichquartett Nr. 7 D-Dur, III: Scherzo

Gesang solo

Hannah Zeus / Nikita Krapp (AG V)

Carl Maria v. Weber (1786-1826): *Ariette des Ännchen*,
aus: *Der Freischütz*

Sam Schnabel / Irina Tarase (AG VI)

George Gershwin (1898-1937): *Summertime*
W.A. Mozart (1756-1791): *Arie des Cherubino* aus
„Figaros Hochzeit“: Voi che sapete
Kurt Weill (1900-1950): *Abschiedsbrief*

Holzbläserensembles

Neela-Sophie Laux, Leonie-Marie Schuh, Moritz Siegel (AG II)

Josef Bönisch (*1935): 3 Sätze aus *„Kaleidoskop“*

Jette Just, Eunice Kenmoé-Keminsi (AG II)

W. F. Bach (1710-1784): *Allegro F-Dur*
E. Bozza (1905-1991): *Contrastes p Clarinet et Basson*

Milena Marz, Phoebe Kramm, Nirani Logathas (AG III)

Leslie Searle (* 1937): aus *„Flute Fun“*:
1. *Schott's Joplin / 14. It looks like rain*
Terence Greaves: aus *„Dance Trios“: Romp*

Museumsraum (Stationen)

I. Akkordeonduo (Platz vor dem Vortragssaal)

Angelina Lokay, Daniel Wall (AG II)

Chris Sandner: „Drachen-Duo“:
2. *Drachenechokuschelhöhle / 3. Drachenjammertobtag*

II. Klarinettenduo (Ebene C, oberes Rondell)

Clara Wagner / Finn Strackbein (AG IV)

Guillaume Connesson (*1970): *Scènes de la vie contemporaine: 1. Shopping / 5. Le cauchemar du DJ*

III. Harfe solo (Ebene B, unteres Rondell)

Anneli Klara Brockamp (AG II)

Marcel Grandjany (1891-1975): aus *„Trois petites pièces“*, op.7: I. *Rêverie*

Lisa Alhäuser (AG II)

III. *Barcarolle*

IV. Posaunentrio (*Ebene A, Nähe Leiterwagen*)

Laura Wolter, Veronika Zetzmann,
Roman Althof (*AG IV*)

Johann C. Faber (1669-1744): *Ouvertüre*
Lennie Niehaus (*1929): *2 Sketche aus ,10
Jazz Sketches Vol. 1'*

V. Drum Set (Pop) (*Gang Tourist Info, Nähe Ausgang*)

Carina Zimmert (*AG IV*)

Carina Zimmert (*2004): *Rhythms of fascination*