



# Entdecke unsere Schule!



Elterninformationen und Zeitplan zum Infotag am 11. November 2017

## Herzlich willkommen!

Musikalischer Auftakt und Begrüßung  
um 9:00 Uhr in der Aula (Turnhalle)



Landesmusikgymnasium Rheinland-Pfalz  
Humboldtstraße 6 · 56410 Montabaur · Tel. 02602 134980 · info@musikgymnasium.de

[web.musikgymnasium.de](http://web.musikgymnasium.de)



# ANMELDUNG KLASSE 5 (6)

## Wichtige Informationen zur Anmeldung für das Schuljahr 2018/2019

- **Anmeldezeitraum:** Montag 15.01.2018 bis Freitag 19.01.2018  
Mo. bis Do. von 8.00 Uhr bis 16.00 Uhr · Freitag bis 12.00 Uhr
- **Diese Unterlagen müssen bei der Anmeldung vorgelegt werden:**
  - Fotokopie der Geburtsurkunde
  - 2 Passbilder (wenn Internat: 3 Passbilder) - versehen mit Name und Adresse
  - Fotokopie des Jahreszeugnisses der 3. Klasse
  - Anmeldebogen und Infobogen für die Musikabteilung ([web.musikgymnasium.de](http://web.musikgymnasium.de))
  - Halbjahreszeugnis der 4. Klasse\*

\* Diese Unterlagen sollten am 01.02.2018 vorliegen, aus Zeitgründen bitten wir Sie jedoch, das Zeugnis eingescannt bis 29.01.2018 an [schuerings@musikgymnasium.de](mailto:schuerings@musikgymnasium.de) zu senden!
- **Diese Unterlagen müssen spätestens am Tag des Eignungstestes vorliegen:**
  - Empfehlung der Grundschule bzw. das von der Grundschule ausgehändigte gelbe Formular „Anmeldung für den Besuch an eine weiterführende Schule“ (im Original) **Wir bitten um Verständnis, dass wir Zusagen nur bei vollständiger Vorlage der mitzubringenden Unterlagen (insbesondere der Zeugnisse und dem Original Grundschulformular) vornehmen können!**

- **Musikalischer Eignungstest:**  
**Montag, 05.02.2018 oder wahlweise Dienstag, 06.02.2018**

Termin vormittags oder nachmittags möglich  
vormittags: 9.30 Uhr – 12.45 Uhr,  
nachmittags: 13.30 Uhr – 16.45 Uhr

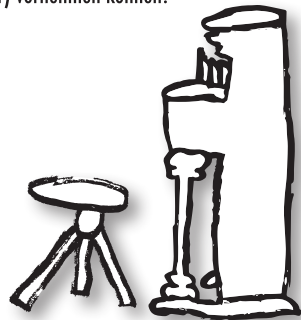
- Bitte mitbringen:
- Mäppchen
  - evtl. das Instrument
  - gelbes Original-Formular für den Besuch einer weiterführenden Schule (soweit nicht schon eingereicht)

Bitte einüben:

- ein kurzes Lied

- **Anmeldung Internat:**

Eltern, die ihr Kind auch im Internat anmelden möchten (müssen), können – damit sie nicht zweimal fahren müssen – **nach vorheriger telefonischer Absprache** die Anmeldung am Tag des Begabungstests tätigen.  
Voraussetzung: Die Anmeldeunterlagen (siehe oben) werden im Anmeldezeitraum postalisch eingereicht.



# ANMELDUNG SEITENEINSTEIGER / KLASSE 7 - 11

## Wichtige Informationen zur Anmeldung für das Schuljahr 2018/2019

- **Anmeldezeitraum:** Montag 22.01.2018 bis Donnerstag 01.02.2018  
Mo. bis Do. von 8.00 Uhr bis 16.00 Uhr · Freitag bis 12.00 Uhr
- **Diese Unterlagen müssen bei der Anmeldung vorgelegt werden:**
  - Fotokopie der Geburtsurkunde
  - 1 Passbild (wenn Internat: 2 Passbilder) – versehen mit Name und Adresse
  - Fotokopie der letzten beiden Jahreszeugnisse und des letzten Halbjahreszeugnisses.\*  
Das Halbjahreszeugnis 2017/18 können Sie auch per Fax oder gescannt per E-Mail an uns senden | Fax: 02602 13498111, E-Mail: [info@musikgymnasium.de](mailto:info@musikgymnasium.de) (bei Nichtvorlage dieser Zeugnisse vor Beginn des Tests kann der Schüler/die Schülerin nicht am musikalischen Eignungstest teilnehmen!)
  - Evtl. Empfehlung der abgebenden Schule
  - Anmeldebogen und Infobogen für die Musikabteilung ([web.musikgymnasium.de](http://web.musikgymnasium.de))

- **Musikalischer Eignungstest:**

**Mittwoch, 07.02.2018**

Das **instrumentale Vorspiel** beginnt an diesem Tag um 9:00 Uhr und kann – je nach Instrument – entweder Vor- oder Nachmittags stattfinden (die Zeiteinteilung wird von der Schule vorgenommen).

- Instrumentales Vorspiel (bitte Instrument mitbringen) ca. 10 Min. Vorspiel beliebiger Stücke (möglichst 2 Stücke aus unterschiedlichen Epochen)
- Vom-Blatt-Spiel eines von uns vorgelegten Stückes

Der **musiktheoretische Eignungstest** beginnt um 13:30 Uhr und endet um 14:00 Uhr, anschließend finden die noch ausstehenden Vorspiele statt.

- **Anmeldung Internat:**

Eltern, die ihr Kind auch im Internat anmelden möchten (müssen), können – damit sie nicht zweimal fahren müssen – **nach vorheriger telefonischer Absprache** die Anmeldung am Tag des Begabungstests tätigen.

Voraussetzung: Die Anmeldeunterlagen (s. o.) werden bis **01.02.2018 (Eingang!)** postalisch eingereicht.

- **Für die Klasse 11:**

Ein Gespräch mit dem MSS-Leiter (bezügl. Fächerwahl, -kombination etc.) muss unbedingt erfolgen. Dies ist sowohl am Tag des Eignungstests als auch zu anderen, abzuklärenden Terminen möglich. (Dauer ca. 20 - 30 Minuten)



## Informationsveranstaltungen

## Individuelle Gespräche

Zeiten und Räume

|           | Klasse 5<br>Herr Moser                                 | Klasse 7-11<br>Frau Schalla<br>Herr Dr. Charton | Ganztagsschule<br>Herr Schürings | Führungen<br>Treffpunkt Foyers | Hr. Moser<br>Schulleiter | Fr. Schalla<br>Stellvertretende<br>Schulleiterin | Hr. Beuttenmüller<br>2. stellvertr.<br>Schulleiter | Hr. Dr. Opelt<br>Leitung<br>Musikabteilung | Hr. Schürings<br>Leitung Orientie-<br>rungsstufe + GTS | Hr. Fritzen<br>Leitung<br>Sekundarstufe I | Hr. Dr. Charton<br>Leitung<br>Sekundarstufe II |
|-----------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 9.00 Uhr  | <i>Musikalischer Auftakt und Begrüßung in der Aula</i> |                                                 |                                  |                                |                          |                                                  |                                                    |                                            |                                                        |                                           |                                                |
| 9.30 Uhr  | Aula* (Turnhalle)                                      | M 104                                           |                                  |                                |                          |                                                  |                                                    | Raum G 16                                  | Raum G 026                                             |                                           |                                                |
| 10.15 Uhr |                                                        |                                                 | Aula                             | 1. Führung                     | Raum G 20                | Raum G 23                                        |                                                    | Raum G 16                                  |                                                        | Raum G 027                                | Raum G 17                                      |
| 11.15 Uhr | Aula* (Turnhalle)                                      | M 104                                           |                                  | 2. Führung                     |                          |                                                  |                                                    | Raum G 16                                  | Raum G 026                                             |                                           | Raum G 17                                      |
| 12.00 Uhr |                                                        |                                                 | Aula                             | ca. 12:15 Uhr<br>3. Führung    | Raum G 20                | Raum G 23                                        | Raum G 24                                          | Raum G 16                                  |                                                        | Raum G 027                                | Raum G 17                                      |
| 12.30 Uhr | Aula* (Turnhalle)                                      |                                                 |                                  |                                |                          |                                                  | Raum G 24                                          | Raum G 16                                  | Raum G 026                                             | Raum G 027                                | Raum G 17                                      |
| 13.15 Uhr |                                                        |                                                 |                                  |                                | Raum G 20                | Raum G 23                                        | Raum G 24                                          | Raum G 16                                  | Raum G 026                                             | Raum G 027                                | Raum G 17                                      |
| 14.00 Uhr | <i>Ende aller Veranstaltungen</i>                      |                                                 |                                  |                                |                          |                                                  |                                                    |                                            |                                                        |                                           |                                                |

\* parallel Kinderbetreuung im Orchesterraum

### Gymnasialgebäude:

- Infostand des Sekretariats (Formulare etc.)
- Beratung durch Musiklehrkräfte, Eltern u. Schüler
- Präsentationen der gymnasialen Fächer und musikalische Darbietungen (s. Plan)
- Cafeteria
- Treffpunkt der Führungen

### Musikgebäude:

- Musikalische Darbietungen
- Probeunterricht etc. (s. Plan)
- Video-/Audio-Installationen zu den Weihnachtskonzerten
- Treffpunkt der Führungen

### Notizen:

---



---



---



---

# DER EIGNUNGSTEST

## Voraussetzung für die Aufnahme am Landesmusikgymnasium

### Eignungstest für Klasse 5

Die Kinder absolvieren in kleinen Gruppen vier verschiedene musikalische Tests, die in eher spielerischer Weise – Ausnahme ist der Hörtest – verschiedene Aspekte von musikalischer Begabung aufzeigen. Dies sind im einzelnen:

- **Hörtest:** In Anlehnung an den musikalischen Begabungstest nach Bentley vergleichen die Kinder Tonhöhen (bis in den Viertel- u. Achteltonbereich), sie benennen Veränderungen an Fünftonmelodien und an kurzen Rhythmen und bestimmen die Anzahl gleichzeitig erklingender Töne (2-4).
- **Rhythmus:** Die Kinder klatschen in der Gruppe und einzeln gegebene Rhythmen nach. Sie geben mit den Füßen das Metrum, mit den Händen einen Rhythmus wieder, und umgekehrt. Sie bewegen sich frei oder in vorgegebener Weise zu Musikausschnitten unterschiedlichen Charakters. Sie versuchen, einen gegebenen Rhythmus sinnvoll fortzusetzen.
- **Singen:** Die Kinder lernen in der Gruppe ein kurzes Lied, von dem sie später auch Abschnitte einzeln oder zu zweit singen. Sie singen kurze Motive, vorwiegend im Fünftonraum, von unterschiedlichen Tonstufen aus nach. Sie tragen ein selbstgewähltes kleines Lied\* unbegleitet vor (Kinder- oder Volkslied). Sie versuchen einen gegebenen zweiktaktigen Melodieanfang sinnvoll fortzusetzen.
- **Instrumental-Vorspiel:** Die Kinder, die bereits ein Instrument spielen, erhalten Gelegenheit, ihre musikalischen Fertigkeiten in einem ganz kurzen Vorspiel zu zeigen. Sie spielen ein bis zwei Stücke. Dabei muss das Vorspiel-Instrument nicht das Instrument sein, das sie später am Landesmusikgymnasium erlernen wollen. Für Schülerinnen und Schüler ohne Instrumentalkenntnisse entfällt dieser Teil, ohne Benachteiligung.

Die Jury setzt sich zusammen aus Instrumentallehrern und Musiklehrern anderer Gymnasien und Musikinstitute bis hin zu Gästen aus den umliegenden Musikhochschulen.

\*Bitte ein oder zwei „Lieblings“-Lieder schon im Vorfeld aussuchen.

### Eignungstest Klasse 7 bis 11 | INSTRUMENTALES VORSPIEL

- Dazu bitte das eigene Instrument (außer Klavier) und Noten mitbringen.
- ca.10-minütiges Vorspiel frei gewählter Werke (möglichst 2 Stücke aus unterschiedlichen Epochen u. unterschiedlichen Charakters). Literaturlisten des Wettbewerbs „Jugend Musiziert“ können als Orientierungshilfe dienen. Es gilt wie überall: Lieber ein subjektiv mittelschweres Stück technisch souverän und musikalisch ausdrucksvoll spielen, als mit einem Stück an der persönlichen technischen Obergrenze zu kämpfen und Einbrüche zu riskieren – Virtuosität kann beeindruckend, wichtiger aber ist beseelter Vortrag und musikalischer Tiefgang. So hören wir auch gerne einen langsamen Satz im Vorspielprogramm.
- Vom-Blatt-Spiel eines von uns vorgelegten Stückes.

### Klasse 7 und 8 | Inhalte des musikalischen Eignungstests | MUSIKWISSEN

- **Notenwerte:** Bei einem Notenbeispiel mit unvollständigen Takten die fehlenden Notenwerte ergänzen. Bei einem Beispiel mit überzähligen Notenwerten Fehler finden und markieren.
- **Tonleitern:** Einfache Tonleitern bilden (notieren).
- **Intervalle:** Verschiedene Intervalle von gegebenen Tönen aus notieren.
- **Notenlesen:** Eine gegebene Melodie vom Violin- in den Bassschlüssel übertragen.
- **Akkordlehre:** Einfache Dreiklänge und ihre Umkehrung bilden (notieren).
- **Musikalische Symbole u. Vortragsangaben:** Die gebräuchlichsten Vortragsangaben, wie: „accel.“, „mf“, „dim.“ benennen und ihre Bedeutung erklären.

### HÖREN

- **Musikalischer Lückentext:** Fehlende Töne aus einer gehörten Melodie im gegebenen Notentext ergänzen. In ähnlicher Weise die Notation eines gehörten Rhythmus ergänzen.
- **Fehler hören:** Abweichungen (Töne oder Rhythmus) zwischen Notentext und gespielter Melodie markieren.

### Klasse 9 und 10 | Inhalte des musikalischen Eignungstests | MUSIKWISSEN

- **Notenwerte:** Bei einem Notenbeispiel mit unvollständigen Takten die fehlenden Notenwerte und -gruppen ergänzen. Bei einem Beispiel mit überzähligen Notenwerten Fehler finden und markieren.
- **Tonleitern:** Tonfolgen durch Einsetzen von Vorzeichen in bestimmten Tonleitern (Dur, natürlich und harmonisch Moll) verwandeln.
- **Intervalle:** Von gegebenen Tönen aus reine, große oder kleine Intervalle bilden (notieren).
- **Notenlesen:** Eine Melodie um ein gegebenes Intervall transponieren und in den Bassschlüssel übertragen.
- **Akkordlehre:** Notierte Dreiklänge (Dur, moll, vermindert, übermäßig) und ihre Umkehrungen bestimmen. Von gegebenen Tönen aus Dreiklänge und Umkehrungen bilden (notieren).
- **Musikalische Symbole u. Vortragsangaben:** Gebräuchliche Vortragsangaben benennen u. ihre Bedeutung erklären.

### HÖREN

- **Musikalischer Lückentext:** Fehlende Töne aus einer gehörten Melodie im gegebenen Notentext ergänzen. In ähnlicher Weise die Notation eines gehörten Rhythmus ergänzen.
- **Fehler hören:** Abweichungen (Töne, Vorzeichen oder Rhythmus) zwischen Notentext und gespielter Melodie markieren. Gegebene Intervalle einer Auswahl von Liedern zuordnen.

### Klasse 11 | Inhalte des musikalischen Eignungstests | MUSIKWISSEN UND MUSIKALISCHE FERTIGKEITEN

- **Tonleitern:** Tonfolgen durch Einsetzen von Vorzeichen in bestimmte Tonleitern (Dur, natürlich und harmonisch Moll) verwandeln. Ein bekanntes Lied spontan in einer vorgegebenen Tonart notieren.
- **Intervalle:** Feinbestimmung und Notation aller Intervalle, inkl. verminderte und übermäßige.
- **Notenlesen:** Eine Melodie um ein gegebenes Intervall transponieren und in andere Schlüssel übertragen.
- **Akkordlehre:** Bestimmung der Tonarten, in denen ein gegebener Dreiklang als Hauptdreiklang (T, S oder D) vorkommen kann.
- **Harmonisation:** Passende Dreiklänge zu einem gegebenen Melodieausschnitt finden und notieren.
- **Tonsatz:** Zu einer geg. Melodie- u. Bassstimme die Mittelstimmen nach Akkordsymbolen aussetzen.
- **Musikgeschichte:** Wichtige Komponisten den musikalischen Epochen zuordnen. Musikalische Fachbegriffe Gattungen und Formen erläutern und Begriffe zuordnen.

### HÖREN

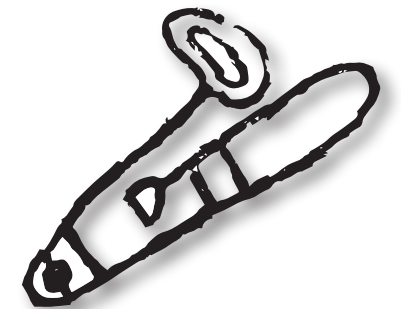
- **Abwandlungen** eines gegebenen Rhythmus notieren.
- **Zusammenklänge:** Anzahl der gleichzeitig gehörten Töne (2-5) bestimmen.
- **Fehler hören:** Abweichungen (Töne, Vorzeichen oder Rhythmus) zwischen Notentext und gespielter Melodie markieren.

Literaturvorschläge zur Vorbereitung:

Lisl Hammaleser - Übungsprogramm Musiklehre ISBN: 3-7957-2331-0

Christoph Hempel - Neue Allgemeine Musiklehre ISBN: 3-254-08200-1

Software: Computerkolleg Musiklehre ISBN: 3-7957-0331-X







# VEFF

## ... unser Förderverein

### Sind Sie schon Mitglied?

Beitrittserklärungen gibt es unter:

[web.musikgymnasium.de](http://web.musikgymnasium.de)

Gerne können Sie auch ein Ensemble Ihrer Wahl mit einer einmaligen, zweckgebundenen Spende unterstützen!

IBAN DE40 5105 0015 0803 1268 60

Herzlichen Dank! Selbstverständlich erhalten Sie eine Spendenquittung.

WIR  
FÖRDERN  
KLASSE(N)!

#### UNSERE ZIELE:

- Mehr Miteinander
- Mehr Mitglieder
- Mehr Erfolg
- Mehr Möglichkeiten

#### WIR UNTERSTÜTZEN:

- Studienfahrten
- Klassenfahrten
- Freiwilliges Soziales Jahr
- Korrepetitoren
- Schuljahrbuch
- Instrumentenkauf
- Technische Ausstattung
- Schulhofgestaltung

... und alles, was dem  
Schülererfolg dient

landes  
musik  
gymnasium  
rheinland - pfalz

VEFF

... unser Förderverein